



Programme provisoire du voyage culturel pour les membres de la Fondation Universitaire DANS les PAS de JEAN SEBASTIEN BACH

Du lundi 24 au dimanche 30 septembre 2018

7 jours – 6 nuits

Notre guide : **André Wielemans**

Méromane averti, Président des « Amis du Festival de l'Été Mosan »,
Guide et conférencier expérimenté

INTRODUCTION

Nous vous proposons un circuit de sept jours, à la découverte des lieux où le musicien a vécu et travaillé, la Thuringe et la Saxe, magnifique région boisée et vallonnée. Nous y suivrons ses pas à partir d'**Eisenach**, sa ville natale, jusqu'à **Erfurt**, **Arnstadt**, **Mühlhausen**, **Weimar**, **Köthen** et enfin **Leipzig** : autant de villes historiques où plane encore l'âme du compositeur. Toutes les visites seront commentées, et complétées le plus souvent possible par des illustrations musicales et des concerts.

Notre voyage parlera abondamment de Jean Sébastien Bach, avec de petits concerts à Eisenach (Bachhaus), Mühlhausen (Eglise Divi Blasii), un grand concert dans l'église St Thomas de Leipzig. Mais Goethe, Schiller, la Bibliothèque Anna Amalia auront leur place à Weimar, et Mendelssohn qui a vécu à Leipzig et a fait redécouvrir Bach à ses contemporains, ne sera pas oublié à Leipzig. Des découvertes et des émotions !





Programme provisoire du voyage culturel pour les membres de la Fondation Universitaire DANS les PAS de JEAN SEBASTIEN BACH

PROGRAMME PROVISOIRE

NB L'ordre des visites pourrait être modifié en fonction des contraintes propres aux lieux à visiter.

Jour 1: Lundi 24 septembre. Bruxelles – Francfort – Eisenach

Envol de Bruxelles vers Francfort (Lufthansa)
Bruxelles – Frankfurt 07h05 - 08h05

Transfert en autocar vers Eisenach (200 km /3h)
La ville natale de J.S. Bach est dominée par la forteresse de la Wartburg, haut lieu de l'histoire allemande, où vécut Luther et où il traduisit la Bible. La visite de la « Maison Bach » constitue une magnifique introduction à la vie et l'œuvre du compositeur : une illustration musicale sur instruments d'époque ouvre notre semaine en musique.

Arrivée à Eisenach et déjeuner dans le restaurant de la Wartburg.
Visite guidée de la Wartburg, entrée comprise.

Visite de la maison de Jean Sébastien Bach et démonstration des instruments de musique du temps de Bach.

Transfert vers Erfurt (50 km/1h).

Check-in hôtel Radisson Blu Erfurt 4* (<https://www.radisson-erfurt.de>) dans le centre d'Erfurt

Dîner et nuitée à Erfurt



Jour 2: Mardi 25 septembre. Erfurt

Petit-déjeuner.

Erfurt : capitale de la Thuringe, ville natale du père de J.S. Bach et de Johann Pachelbel.

Visite guidée pédestre de la ville sur les traces de la famille Bach, le couvent des Augustins (Luther), la citadelle, la cathédrale Notre Dame, l'église St Severi, la vieille synagogue, le Krämerbrücke.

Déjeuner dans un restaurant typique.

Temps libre

Visite libre du musée d'art Anger.

Dîner et nuitée à Erfurt.



Jour 3: Mercredi 26 septembre : Erfurt - Arnstadt – Dornheim – Wechmar – Erfurt (120 km)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Transfert en autocar vers Arnstadt, merveilleuse cité médiévale encore entourée de remparts. Visite de la ville, et de l'église de Bach. C'est à Arnstadt que Bach obtint à 18 ans son premier poste d'organiste. On vibre aux souvenirs dans la maison où il vécut, dans l'église où il pratiqua son art, dans l'auberge où la famille se réunissait, dans le château où est installé un musée qui lui est consacré. Sur la place du marché se trouve une statue controversée du jeune Bach, par le sculpteur Bernd Göbel (1985).





Programme provisoire du voyage culturel pour les membres de la Fondation Universitaire DANS les PAS de JEAN SEBASTIEN BACH

Déjeuner à Arnstadt.

Transfert vers Dornheim, l'église d'un adorable petit village où Bach épousa en 1707 sa cousine Maria Barbara. La visite est guidée par le desservant Siegfried Neumann, incollable sur le sujet.

Départ pour Wechmar, berceau de la famille Bach.

Visite de la maison de la famille Bach, du moulin de Veit Bach et de l'église Sankt Viti.

Dîner et nuitée à Erfurt.

Jour 4 : Jeudi 27 septembre. Erfurt - Gotha - Mühlhausen – Erfurt (180 km)

Petit-déjeuner.

Transfert vers Gotha, visite du château.

Bach y interpréta une Passion dans la chapelle, mais surtout la ville parle aux Belges comme étant un des berceaux de la famille royale, les Saxe-Cobourg-Gotha.

Déjeuner.

Visite guidée de Mühlhausen et de l'église Divi Blasii Kirche, dont Bach fut l'organiste en 1707-1708

Concert d'orgue dans l'église par l'organiste titulaire Oliver Stechbart, actuel successeur de Bach.

Retour à Erfurt. Dîner et nuitée à Erfurt.



Jour 5: Vendredi 28 septembre. Erfurt - Weimar- Erfurt (30 km)

Petit-déjeuner.

Transfert en autocar à Weimar

Weimar est une ville charmante, où l'on découvre non seulement la place que Bach y occupa au service du Duc Wilhelm Ernst, mais aussi toute l'histoire ancienne et contemporaine de l'Allemagne : la culture avec Cranach et la bibliothèque Anna-Amalia, le château ducal, Goethe, Schiller, le Bauhaus et la présence de notre compatriote Henry Van de Velde, mais aussi les pages plus sombres comme la période de l'entre-deux guerres, et le camp de concentration de Buchenwald.

Visite pédestre de la ville

Visite de l'aile Cranach dans le Château de Weimar.

Déjeuner.

Visite de la Bibliothèque de Anna Amalia et de la maison de Goethe

Visite de la Herder Kirche (Tryptique de Cranach).

Temps libre

Dîner et nuitée à Erfurt.



Jour 6 : Samedi 29 septembre. Erfurt – Köthen – Leipzig

7 h Petit-déjeuner.

Check-out et départ en autocar à 8h00 vers Köthen (190 km, 3h).

Visite guidée du château de Köthen.

Bach fut pendant cinq ans le « Capellmeister » du Duc Leopold d'Anhalt-Köthen. Son passage a laissé des traces visibles au château et dans la ville. C'est à Köthen qu'il composa les plus belles pages de sa musique profane : les suites, les concertos, le premier livre du « Clavier bien tempéré ».

Déjeuner au Brauhaus Köthen.

Continuation vers Leipzig (70 km, 1h).



Programme provisoire du voyage culturel pour les membres de la Fondation Universitaire DANS les PAS de JEAN SEBASTIEN BACH

Concert dans l'église St Thomas (tbc) ou visite du Bosehaus (Archiv Bach).

Les bagages seront amenés à l'hôtel pendant le concert.

Visite de la ville à pied en chemin vers l'hôtel.

Dîner et nuitée à l'hôtel Radisson Blu Hotel Leipzig 4*. Nuitée à Leipzig. (www.radisson-leipzig.com)

Jour 7 : Dimanche 30 septembre. Leipzig – Bruxelles

Petit-déjeuner.

Départ pour une visite à pied de Leipzig.

Leipzig : métropole industrielle et universitaire, la ville comporte de très nombreuses curiosités touristiques et culturelles magnifiquement mises en valeur : l'Université, l'Hôtel de Ville, les églises St Nicolas et St Thomas (dont Bach fut le Cantor pendant 27 ans), les musées Bach, Grassi et Mendelssohn, Schumann. Le centre historique piétonnier est joyeux et animé.

11h concert dans la maison de Mendelssohn

Déjeuner dans un restaurant historique.

Temps libre ou Visite du musée Archiv Bach.

Transfert vers l'aéroport de Leipzig en autocar.

Vol Lufthansa

Leipzig – Frankfurt 18h25 – 19h20

Frankfurt – Brussel 21h25 – 22h20



Une sélection de livres

BACH UNE VIE de Davitt Moroney.

Le plus complet des ouvrages récents est celui de John Eliot Gardiner (Titre original : « Music in the Castle of Heaven. A Portrait of Johann Sebastian Bach » chez Penguin Books), mais très « technique » et assez ardu.

Les ouvrages de Gilles Cantagrel reprennent les traductions en français avec des commentaires très complets des textes des cantates, Passions, etc

BASSO Alberto, Jean Sébastien BACH, T.1, 1685-1723, 834 pp., traduit de l'italien, Fayard 1984

BASSO Alberto, Jean Sébastien BACH, T.2, 1723-1750, traduit de l'italien, Fayard 1984

CANTAGREL Gilles, BACH EN SON TEMPS, 1982, 658 pp. Rééd. Fayard 1997

CANTAGREL Gilles, LES CANTATES DE J. S. BACH, 1666 pp., Fayard 2010

CANTAGREL Gilles, PASSIONS, MESSES et MOTETS, 420 pp., Fayard 2011

DERNONCOURT Bertrand (sous la direction de -), TOUT BACH, 888 pp., Robert Laffont 2009

FARRACHI Armand, BACH, DERNIERE FUGUE, 103 pp., Gallimard 2004

GARDINER John Eliot, MUSIQUE AU CHATEAU DU CIEL, 746 pp., traduit de l'anglais, Flammarion 2014

KUIJKEN Sigiswald, BLEIB BEI UNS, BACH, 252 pp., traduit du néerlandais, Lannoo 2014

MARCEL Luc-André, BACH, 256 pp., Seuil 1961, rééd.1996

MEYNELL Esther, LA PETITE CHRONIQUE D'ANNA MAGDALENA BACH, 244 pp., traduit de l'anglais, Rééd. Buchet-Chastel 2012

MORONEY Davitt, BACH, UNE VIE, 212 pp., Actes Sud 2000

INSCRIPTION ET PAIEMENT :

Tous les détails ne sont pas encore connus. Nous essayerons de faire ce voyage pour **environ 2.500€ p.p. (all-in) en chambre double (un supplément de 275€ en « single room »)**, en fonction du nombre de participants. 7 jours (6 nuits), Hôtels 4* avec petits-déjeuners; déjeuners et dîners, visites, déplacements, vols de BXL (avec Lufthansa), concerts, surprises ...



Programme provisoire du voyage culturel pour les membres de la Fondation Universitaire DANS les PAS de JEAN SEBASTIEN BACH

Les visites se font principalement en Français, guides locaux en Anglais ou en Allemand (avec traduction si nécessaire).

Acompte : **1.000 € p.p. à payer au compte BIC GEBABEBB / IBAN BE21 2100 7148 4103** du Club de la Fondation Universitaire **avant le 15 mars 2018.**

Attention : Nombre de participants limité. Les premiers paiements ont la priorité. Nombre de chambres singles limité.

Solde: **1 ½ mois avant le départ (le 10 août 2018).**

FRAIS D'ANNULATION (par personne) :

Du 1^{er} avril au 23/06 : 25 % du prix total

du 24/06 au 23/07 : 50 %

du 24/07 au 23/08 : 75 %

A partir du 24/08 ou « no show » : 100 %

ASSURANCES :

Il est recommandé de couvrir son voyage en annulation, en assistance / rapatriement et d'assurer ses bagages. La formule la plus économique est de contacter votre courtier ou une compagnie spécialisée comme Europ Assistance/ Mondial Assistance/ L'Européenne des Bagages/Touring/ etc...