

Fake

Nep en echt in musea, cultuur en samenleving

Deze conferentie wil aan de hand van lezingen en geleide bezoeken de draagwijdte van *fakes* in erfgoed en maatschappij aantonen. Er zullen thema's worden behandeld zoals archeologie, conservatie, etnografie, antropologie, schilderkunst en visuele kunsten, paleontologie, textiel en kostuums, mode, design, media en journalistiek, onderzoek naar klimaatverandering, wetenschappelijke beeldvorming, erfgoedcriminologie en recht.

Deze conferentie wil aan de hand van lezingen en geleide bezoeken de draagwijdte van *fakes* in erfgoed en maatschappij aantonen. Er zullen thema's worden behandeld zoals archeologie, conservatie, etnografie, antropologie, schilderkunst en visuele kunsten, paleontologie, textiel en kostuums, mode, design, media en journalistiek, onderzoek naar klimaatverandering, wetenschappelijke beeldvorming, erfgoedcriminologie en recht.

De Belgische expert-e-s, sprekers en docente-n-s zijn of waren professioneel actief in het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, het War Heritage Institute (site Koninklijk Legemuseum), de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen, het Koninklijk Belgisch Instituut voor Ruimte-Aeronomie, in Belgische universiteiten of in internationale organisaties zoals ICOM.

Tijdens de twee conferentiedagen zijn er geleide bezoeken aan het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (het atelier voor de Conservatie van Schilderijen, de afdelingen Radiografie en Infrarodreflektografie, Radiokoolstofdatering/Dendrochronologie e.a.), aan de collecties in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis en aan de collecties van het War Heritage Institute (site Koninklijk Legemuseum). Vervalsingen zullen worden getoond en er zal worden uitgelegd hoe de wetenschappelijke

analyse en het herkomstonderzoek kunnen bepalen of een artistiek, natuurlijk, kunstzinnig of cultureel goed echt of nep is.

De *keynote* spreker is Sir Mark Jones, Algemeen Directeur a.i. van het British Museum, eredirecteur van het Victoria and Albert Museum en eredirecteur van de National Museums of Scotland. Ook buitenlandse experte-n-s en wetenschap-pers-sters uit New York, Wenen, Parijs, Leiden en Soesterberg zullen hun bijzondere verhalen over vervalsingen uit de doeken doen.

Met dank aan ICOM Belgium, Belspo, de Vlaamse Gemeenschapscommissie Brussel, de Universitaire Stichting en de Federale wetenschappelijke instellingen.

Conferentie FAKE

- 23-24 november 2023 in het War Heritage Institute (WHI), site van het Koninklijk Legemuseum, Jubelpark 3, 1000 Brussel Georganiseerd door het Federaal Wetenschapsbeleid (Belspo) en het WHI.
- Programma: www.com-belgium-flanders.be/2023/06/27/fake/
- Inschrijvingen en informatie: fake2023@warheritage.be

SCIENCE connection

SCIENCE CONNECTION IS HET GRATIS MAGAZINE VAN HET FEDERAAL WETENSCHAPSBELEID (BELSPO)

Verantwoordelijke uitgever:

Arnaud Vajda
WTC III
Simon Bolivarlaan 30 bus 7
B-1000 Brussel

Coördinatie:

Patrick Ribouville
scienceconnection@belspo.be
www.scienceconnection.be

Werken mee aan dit nummer:

Rose-Marie Baland (Koninklijke Sterrenwacht van België), Fikri Bahary (Koninklijke Sterrenwacht van België), Joëlle Bertrand (Federaal Wetenschapsbeleid), Karl Boosten (Federaal Wetenschapsbeleid), Emmanuelle Bourgeois (Federaal Wetenschapsbeleid), Carine Bruyninx (Koninklijke Sterrenwacht van België), Hendrik Callewier (Algemeen Rijksarchief), Laurence Burnotte (Federaal Wetenschapsbeleid), Floortje Clerix (Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium), Lionel Dutrieux (Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium), Geertje Elaut (Algemeen Rijksarchief), Andras Fabian (Koninklijke Sterrenwacht van België), Stéphanie Fratta (Koninklijk Belgisch Instituut voor Ruimte-Aeronomie), Bert Frederick (Koninklijke Sterrenwacht van België), Mona Giacometti (Universiteit Antwerpen), Anne Goffart (Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis), Dominique Jacques (Koninklijke Sterrenwacht van België), Özgür Karatekin (Koninklijke Sterrenwacht van België), Thomas Lecocq (Koninklijke Sterrenwacht van België), Juliette Legrand (Koninklijke Sterrenwacht van België), Jacques Lust (Federaal Wetenschapsbeleid), Dominique Mesmaker (Koninklijke Sterrenwacht van België), Anna Miglio (Koninklijke Sterrenwacht van België), Ann Moyaert (Koninklijke Sterrenwacht van België), Laetitia Puccio (Algemeen Rijksarchief/AWaP-Agence Wallonne du Patrimoine), Lê Binh San Pham (Koninklijke Sterrenwacht van België), Eric Pottiaux (Koninklijke Sterrenwacht van België), Giovanni Rapagnani (Koninklijke Sterrenwacht van België), Patrick Ribouville (Federaal Wetenschapsbeleid), André Spithoven (Federaal Wetenschapsbeleid), Karin Theunis (Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis), Tim Vanhoolst (Koninklijke Sterrenwacht van België), Raphaël Vanmechelen (AWaP-Agence Wallonne du Patrimoine), Koen Van Noten (Koninklijke Sterrenwacht van België), Julien Volper (Koninklijk Museum voor Midden-Afrika), Martin Zackra (Koninklijke Sterrenwacht van België) en Lenka Zychova (Koninklijk Belgisch Instituut voor Ruimte-Aeronomie).

De auteurs zijn verantwoordelijk voor de inhoud van hun bijdragen.

Foto voorpagina: KIK 75 1

Presentatie van het paneel van Pieter Paul Rubens, Maria met Kind omringd door Heiligen uit de Sint-Jacobskerk in Antwerpen, door Livia Depuydt in het Atelier schilderkunst, © KIK-IRPA, Brussels (Lionel Dutrieux)

Oplage:

12.000 exemplaren in het Nederlands en in het Frans

Abonnement:

www.scienceconnection.be

Science Connection staat in pdf-formaat op www.belspo.be

Fout in uw naam? Onvolledig adres? Verkeerde postcode? Meld het ons per e-mail of stuur het omslagetiket verbeterd terug.

Lay-out en druk:

Gevaert Graphics

Gedrukt met plantaardige inkt op een papier geproduceerd met respect voor het milieu.

Het Federaal Wetenschapsbeleid (Belspo) heeft als opdracht het wetenschappelijk en cultureel potentieel van België maximaal te benutten ten behoeve van de beleidsmakers, de industrie en de burgers: 'een beleid voor en door de wetenschap'. Het reproduceren van uittreksels uit deze publicatie is toegestaan voor zover daar geen commerciële bedoelingen mee gepaard gaan en voor zover het past in de opdrachten van het Federaal Wetenschapsbeleid. De Belgische Staat kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele schade die voortvloeit uit het gebruik van gegevens die in deze publicatie zijn opgenomen.

Het Federaal Wetenschapsbeleid noch enige andere persoon die in zijn naam optreedt is verantwoordelijk voor het gebruik dat zou kunnen worden gemaakt van de informatie in deze publicatie of voor eventuele fouten die er, ondanks de uiterste zorg bij de voorbereiding van de teksten, nog in zouden staan.

Het Federaal Wetenschapsbeleid heeft alle nodige moeite gedaan om te voldoen aan de wettelijke voorschriften inzake auteursrechten en om contact op te nemen met de rechthebbenden. Elke persoon die benadeld meent te zijn en zijn rechten wil laten gelden wordt verzocht zich bekend te maken.

© Federaal Wetenschapsbeleid 2023
Reproductie is toegelaten mits bronvermelding.

Mag niet worden verkocht.

