

Fondation Universitaire Stichting
Programme (provisoire) Festival delle Crete Senesi
pour les membres du Club
du 25/7 au 1/8/2021
(max. 15 p.)

Chers amis de la Fondation Universitaire ET des Crete Senesi,

Ce furent des temps difficiles pour tout le monde. La Fondation Universitaire et le secteur culturel ont été durement touchés. Nous sommes donc heureux d'apprendre que la vie culturelle est sur le point de recommencer et que le Collegium Vocale a également décidé d'organiser le Festival Crete Senesi, avec la plupart des artistes envisagés, mais dans des circonstances légèrement modifiées: moins de participants, concentré à Asciano et avec quelques solutions créatives.

Nous sommes heureux de vous présenter le programme provisoire. Bien entendu, nous devons encore rechercher des restaurants et des visites en fonction du nombre de participants. Compte tenu des règles Covid, un changement peut toujours se produire sur place, mais nous sommes optimistes. Bien sûr, nous prendrons soigneusement en compte les règles de sécurité nécessaires.

À ce stade, nous avons reçu les informations suivantes:

- Quiconque entre dans le pays devra soumettre un test négatif ou un passeport de vaccination
- les concerts seront organisés sur la même base que l'an dernier, c'est-à-dire
 - seulement 50% de la capacité normale
 - avec distanciation sociale par bulle au siège
 - avec masque buccal
 - avec contrôle de la température à l'entrée.
- et nous pouvons à nouveau organiser un apéritif au sommet de l'église, mais assis à table par bulle!

Il y a encore un certain nombre d'incertitudes. En tout cas, il n'y aura pas de concerts de minuit, qui seront remplacés par des concerts du matin. Le programme est encore à affiner, comme d'habitude, mais les options retenues doivent être confirmées et payées très rapidement.

Nous préparons une semaine passionnante et conviviale, en tenant compte des règles Covid. Évidemment, le programme se fera dès que je connais les derniers détails, mais voici ce que nous savons déjà:

- Hôtel (et petit-déjeuner): Borgo casabianca <https://www.casabianca.it/> ****, bel emplacement et proche du festival, également un bon restaurant (avec du bon vin).
- nous prenons l'abonnement - Tous les concerts ont lieu à Asciano.
- Transport en bus pour toutes les excursions et retour à l'aéroport
- Vol
- Dimanche BXL - Firenze 6h20 - 8h10
- Dimanche Rome - Bxl 17h50 - 20h00
- Excursions en fonction du programme musical: visites d'artisans locaux de tout genre: art, dégustations de vins, potteries, fabricant de poupées, fleuriste, villages pittoresques, et les surprises habituelles ... Les détails suivront plus tard.
- Repas: on prendra les repas à l'extérieur avec notre bulle, des restaurants typiquement italiens ... Parfois aussi un repas libre. Possibilité de manger à l'hôtel. Les détails suivront plus tard pour cela.
- Transport en bus pour les concerts et les visites.
- temps libre

S'INSCRIRE :

Une confirmation est demandée d'urgence avec les détails suivants:

- Je viens seul / par couple.
- J'envoie ma carte d'identité avec le nom officiel de chaque participant inscrit en pièce jointe.
- Je réserve le vol avec le groupe.
- Le prix ne peut pas encore être finalisé et dépend aussi, entre autres, du nombre de participants, mais dans les éditions précédentes il variait entre 3200 € et 3600 € pp (en tenant compte du supplément pour les chambres simples) (ce qui comprend presque tout, sauf les dépenses personnelles: 8 jours - 7 nuits en hôtel **** avec petit-déjeuner, bus, vols, abonnement Herreweghe, visites, dégustations de vins, certains repas avec boissons).
- Une avance de 1 500 € p.p. (à titre de confirmation de la réservation) au numéro de compte Club FUUS - BE21 2100 7148 4103 avant le 04/06/2021.

Voici ce que nous vous proposons :

Vols avec Brussels Airlines

25/07 SN3139 Bruxelles – Firenze	06h20 – 08h10
01/08 SN3182 Rome – Bruxelles	17h50 – 20h00

Abonnement à tous les concerts 25JUL–30 JULY 2021.

<http://www.collegiumvocalecetesenesi.com/>

DIMANCHE 25.07

Check-in

Départ pour Asciano

12:00

LA FONTE MUSICA - MICHELE PASOTTI
ENIGMA FORTUNA

The art of Antonio « Zacara » da Teramo (c.1350-c.1416)

La Fonte Musica, ensemble

Michele Pasotti, musical direction

(Chiesa San Francesco – Asciano)

20:00

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

MEMBERS OF THE ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA, AMSTERDAM

Felix MENDELSSOHN (1809-1847):

String Quintet No.1 op.18

Antonín DVORAK (1841-1904):

String Quintet No.3 op.97

Junko Nato, violin

Leonie Bot, violin

Martina Forni, viola

Frederik Boits, viola

Clement Peigné, cello

(Chiesa San Francesco – Asciano)

LUNDI 26.07

12:00

ICTUS ENSEMBLE & LORE BINON

Works by Michael PISARO (°1961), John CAGE (1912-1992),

Salvatore SCIARRINO (°1947), James TENNEY (1934-2006)

Lore Binon, soprano

Chrissy Dimitriou, flute

François Deppe, cello

Luca Piovesan, accordion

Primož Sukic, e-guitare

(Chiesa San Francesco – Asciano)

20:00

ANTWERP SYMPHONY ORCHESTRA

MEMBERS OF THE ANTWERP SYMPHONY ORCHESTRA

Olivier MESSIAEN (1908-1992):

Quatuor pour la fin du temps

(Chiesa San Francesco – Asciano)

MARDI 27.07

08:20 depart pour Asciano

09:00

MAUDE GRATTON - RECITAL

Programme to be announced

Maude Gratton, clavichord

(Chiesa San Francesco – Asciano)

12:00

THOMAS BAUER SINGS WEILL

Lied recital with works by

Kurt WEILL (1900-1950) and Hanns EISLER (1898-1962)

Thomas Bauer, baritone

Donald Sulzen, piano

(Chiesa San Francesco – Asciano)

20:00

COLLEGIUM VOCALE GENT

ANIMA MIA

Claudio MONTEVERDI (1567-1643):

Il quarto libro de madrigali (1603)

Collegium Vocale Gent, Soloists

Philippe Herreweghe, Musical direction

(Chiesa San Francesco – Asciano)

MERCREDI 28.07

06:00 depart pour Asciano

06:30

ARSEN PETROSYAN QUARTET

Armenian sacred and traditional classical music

(Chiesa San Francesco – Asciano)

12:00

LOPEZ, ZWEISTRA & GRATTON IN TRIO

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1828):

Violin Sonata No.9 op.47 'Kreutzer sonata'

Piano trio op.97 'Erzherzog-Trio'

Baptiste Lopez, violin

Ageet Zweistra, cello

Maude Gratton, pianoforte

(Chiesa San Francesco – Asciano)

20:00

NELSON GOERNER - RECITAL

SOUVENIR DE FLORENCE

Johann sebastian BACH (1685-1750):

Toccatà in C minor BWV 911

Franz SCHUBERT (1797-1828):

4 Impromptus D899 (op. 90)

Isaac ALBENIZ (1860-1909):

Iberia – Book 3:

El Albaicín

El Polo

Lavapiés

Nelson Goerner, piano

(Chiesa San Francesco – Asciano)

JEUDI 29.07

11:20 depart pour Asciano

12:00

ALTSTAEDT & LONQUISH PLAY BEETHOVEN (1)

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827):

Cello Sonata No.1 op.5/1
Cello Sonata No.2 op.5/2

Nicolas Altsteadt, cello
Alexander Lonquish, pianoforte
Nelson Goerner [piano]
(Chiesa San Francesco – Asciano)

17:00

ALTSTAEDT & LONQUISH PLAY BEETHOVEN (2)
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827):
Cello sonata No.3 op.69

Nicolas Altsteadt, cello
Alexander Lonquish, pianoforte
(Chiesa San Francesco – Asciano)

20:00

ALTSTAEDT & LONQUISH PLAY BEETHOVEN (3)
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827):
Cello sonata No.4 op.102/1
Cello sonata No.5 op.102/2

Nicolas Altsteadt, cello
Alexander Lonquish, pianoforte
(Chiesa San Francesco – Asciano)

21:30 retour à l'hôtel

VENDREDI 30.07

6:30

CARLO NARDOZZA & PHILIPPE THURIOT
Astor PIAZZOLLA (1921-1992):
A tribute

Carlo Nardozza, trumpet
Philippe Thuriot, accordion
(Chiesa San Francesco – Asciano)

12:00

PRÉGARDIEN, HECKER & HELMCHEN IN TRIO
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827):
An die ferne Geliebte op.98
7 Variationen über « Bei Männern, welche Liebe fühlen » WoO 46

Franz SCHUBERT (1797-1828):
Rellstablieder (from Schwanengesang) D957
Auf dem Strom für Singstimme, Violoncello und Klavier D943

Julian Prégardien, tenor
Marie-Elisabeth Hecker, cello
Martin Helmchen, piano
Chiesa San Francesco - Asciano

20:00

COLLEGIUM VOCALE GENT
Johann Herman SCHEIN (1586-1630):
Israelis Brünnelein [selected motets]

Collegium Vocale Gent, Soloists & Instrumental ensemble
Philippe Herreweghe, Musical direction
Chiesa San Francesco - Asciano

SAMEDI 31.07

une excursion

DIMANCHE 1/8

12h check-out et en bus vers l'aéroport.

01/08 SN3182 Roma – Bruxelles 17h50 – 20h00

Suite aux demandes et suggestions des participants des voyages précédents, nous envisageons plus de temps libre pour ce séjour ainsi que de douce farniente que lors des autres voyages (en raison de la chaleur et du programme musical chargé). Veuillez noter que le programme peut toujours subir des modifications ainsi que des « bonnes surprises ».

Le prix définitif n'est pas encore connu, mais nous estimons le coût de ce voyage à **3.200 et 3.600 € p.p.** (supplément de pour les single rooms) (8 jours - 7 nuits dans un hôtel **** avec petit-déjeuner, quelques visites, bus, vols, abonnement Festival Herreweghe, dégustation de vin, repas indiqués dans le programme).

S'INSCRIRE PAR E-MAIL (voir la date ci-dessus) et verser un acompte de 1.500 € par personne sur le compte du Club de la F.U. - BE21 2100 7148 4103 avant le 4/6/2021.

ASSURANCES :

Il est recommandé de couvrir son voyage en annulation, en assistance/ rapatriement et d'assurer ses bagages. La formule la plus économique est de contacter votre courtier ou une compagnie spécialisée telle Europ Assistance/ Mondial Assistance/ L'Européenne des Bagages/Touring/ etc...

FORMULAIRE d'INSCRIPTION

Festival delle Crete Senesi

25/7 tot 1/8/2021

E-mail US: fu.us@universityfoundation.be – FAX nr+32/(0)2/513 64 11

NOM

TÉL..... E-MAIL

S'inscrit pour

- 1 personne - nom officiel et prénom
- 2 personnes - nom officiel et prénom
- nom officiel et prénom

Tous les participants doivent nous fournir les informations suivantes (pour pouvoir réserver le vol), la meilleure solution est de copier la carte d'identité (R/V):

- Nom officiel et prénom
- Lieu et date de naissance
- Nationalité
- N° de la carte d'identité ou le passeport
- Lieu d'émission et date de validité

Signature:

Date: